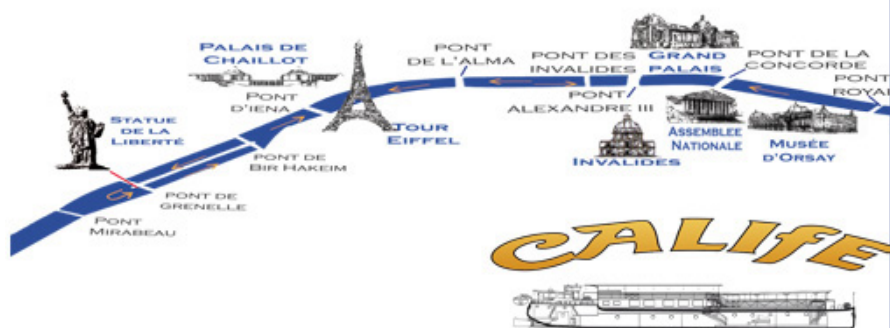


LES PONTS ET MONUMENTS DE LA CROISIÈRE

1ère partie



LE CALIFE FAIT DEMI-TOUR AVANT LE PONT D'AUSTERLITZ

1 PONT DES ARTS : 1801-1804

C'était le premier pont métallique de Paris. Le pont des Arts actuel a été reconstruit entre 1981 et 1984 "à l'identique". Il est réservé aux piétons.

L' INSTITUT DE FRANCE : 1662-1688

Le bâtiment a été construit par Le Vau d'après le testament de Mazarin. Il regroupe 5 académies dont l'Académie Française et celle des Beaux Arts.

2 PONT NEUF : 1578-1607

Achévé en 1606, le Pont Neuf est le plus ancien pont de pierre de Paris, le premier pont à ne plus être couvert et à traverser la Seine dans toute sa largeur. En 1985, il a été empaqueté par l'artiste Christo et fleuri par Kenzo, en 1994.

3 PONT ST MICHEL : 1378

Il doit son nom au voisinage d'une chapelle Saint-Michel qui existait dans le Palais Royal qui est l'actuel palais de justice.

4 PETIT PONT : 1853

Avec ses 40 mètres de long, ce pont a toujours été le plus petit de Paris. A la période gallo-romaine, il était aussi le pont le plus fréquenté.

5 PONT AU DOUBLE : 1626

Le Pont au Double tire son nom du montant du péage qu'il fallait acquitter pour l'emprunter : un double denier. En 1883, il est remplacé par une arche en fonte.

NOTRE-DAME DE PARIS : 1163 - fin du 13e siècle

La plus grande cathédrale d'Occident lors de son édification et un des joyaux de l'art gothique. Une plaque de bronze sur son parvis sert de point zéro à toutes les distances calculées de Paris.

6 PONT DE L'ARCHEVÊCHÉ : 1824

Construit en 1828, il est le plus étroit de Paris avec 11m de large.

7 PONT DE LA TOURNELLE : 1656

Le terme de "Tournelle" provient d'une tourelle, à cet endroit au XIIe siècle. Il est décoré sur la rive gauche par une statue de Sainte Geneviève, patronne de Paris.

8 PONT SULLY : 1876-1877

Il s'agit de 2 ponts distincts qui relient la rive droite à la rive gauche en traversant l'Île Saint-Louis. Il rend hommage au duc de Sully, ministre du roi Henri IV.

9 PONT D'AUSTERLITZ : 1801

Construit au début du 19e siècle, il est élargi à 30m en 1885. Sur les piles, on remarque la lettre N entourée de lauriers, de Napoléon 1er.

10 PONT MARIE : 1614-1635

Le Pont Marie doit son nom à l'ingénieur-entrepreneur Christophe Marie. C'est l'un des plus anciens ponts de Paris. Il constitue le point kilométrique 0 pour la partie de la Seine située en aval du pont.

11 PONT LOUIS-PHILIPPE : 1833-1834

C'est le 29 juillet 1833, pour fêter son accession au trône à l'issue des Trois Glorieuses, que Louis-Philippe pose la première pierre d'un pont suspendu. Il sera remplacé par le pont actuel en 1860 d'une longueur de 100 m, pour une largeur de 15,20 m.

12 PONT D'ARCOLE : 1854

Son nom est vient de la bataille d'Arcole remportée par Napoléon Bonaparte ou d'un jeune républicain du nom d'Arcole mort sur le pont au cours des Trois Glorieuses, abattu alors qu'il plantait un drapeau tricolore.

13 PONT NOTRE-DAME : 1500-1507

Il se situe sur une des voies les plus anciennes de franchissement de la Seine. Il fut d'abord en bois, puis en pierre avec 6 arches. De nombreux accidents lui ont donné le surnom de "pont du Diable" avant que sa structure soit modifiée en une seule arche de 60m de long.

14 PONT AU CHANGE

Son nom provient du fait que les courtiers de change s'y tenaient pour changer les monnaies. Le pont actuel reconstruit sous le règne de Napoléon III. Le "N" impérial est identique à celui du Pont Saint-Michel.

LE LOUVRE : 1200- 1682

Palais royal jusqu'à Louis XIV, il devient un musée dès 1793. Sa transformation en plus grand musée du monde (210 000 m²) a été faite sous le président Mitterrand par l'architecte Ieoh Ming Pei.

LES PONTS ET MONUMENTS DE LA CROISIÈRE

2ème partie



15 PONT DU CARROUSEL : 1935-1939

D'abord en bois et en fonte, il fut reconstruit en pierre de taille . Les réverbères qui l'illuminent sont télescopiques (13m le jour, 20m la nuit)

16 PONT ROYAL : 1685-1689

Louis XIV finance entièrement ce pont en pierre d'où son nom de Pont Royal. Au XVIIIe siècle, c'est un lieu de prédilection pour toutes sortes de fêtes et réjouissances parisiennes. Et à la Révolution, il sera nommé Pont National et puis Pont des Tuileries.

17 PONT DE LA CONCORDE : 1787-1791.

Des pierres de taille provenant de la démolition de la Bastille ont été utilisées pour sa construction. Il reste le pont le plus fréquenté de la capitale.

LE GRAND PALAIS : 1897- 1900

Edifié pour l'Exposition universelle de 1900 et conçu pour abriter des expositions artistiques, c'est l'un des derniers bâtiments construits avant l'ère de la fée électricité.

18 PONT ALEXANDRE III : 1896-1900

Destiné à symboliser l'amitié franco-russe, il est inauguré pour l'Exposition universelle de Paris en 1900. Il est l'un des premiers ouvrages "préfabriqués".

19 PONT DES INVALIDES : 1854-1856

Ce pont fut érigé pour l'Exposition universelle de 1855. Pour celle de 1900, il sera doublé par une passerelle piétonne. C'est le pont le plus bas traversant la Seine à Paris.

20 PONT DE L'ALMA : 1854-1858

La statue d'un zouave érigée en 1856 sert d'instrument de mesure des crues de la Seine. Lorsque le niveau atteint les pieds, les voies sur berges sont fermées, aux cuisses la Seine n'était plus navigable. En 1970, le Zouave a été rehaussé, ce qui modifie les repères.

LE PALAIS DE CHAILLOT : 1937

Construit pour l'Exposition universelle de 1937, il abrite maintenant le musée de l'Homme, de la Marine, le Théâtre national de Chaillot et la Cité de l'architecture et du patrimoine.

21 PONT D'IÉNA : 1808-1814

Ce pont, originellement appelé pont du Champ-de-Mars, est le dernier pont construit sous Napoléon Ier pour célébrer la victoire sur la Prusse à Iéna en 1806.

LA TOUR EIFFEL : 1889

Erigé pour l'Exposition universelle de 1889, le symbole de Paris est le site le plus visité du monde et la plus haute construction du monde (313m) jusqu'en 1930.

22 PONT DE BIR HAKHEIM : 1903-1905

Il a 2 étages : un pour les piétons et les voitures et un viaduc au-dessus pour le métro. La vue sur la tour Eiffel y est remarquable.

23 PONT DE GRENELLE : 1827

Ce pont surmonte l'île des Cygnes où se trouve le modèle réduit de la statue de la Liberté. Le premier pont, en bois, fut construit en même temps qu'un port et une gare fluviale en 1825. Il était alors situé en dehors de l'enceinte de la capitale.

LA STATUE DE LA LIBERTÉ : 1937

Une réplique de l'œuvre de Frédéric Auguste Bartholdi fut offerte à la France par des citoyens français établis aux États-Unis pour le centenaire de la Révolution.

LE CALIFE FAIT DEMI-TOUR DEVANT LA STATUE DE LA LIBERTÉ

24 PONT MIRABEAU : 1893-1896

Les deux piles représentent des bateaux et les quatre statues sont surmontées par les armoiries de la Ville de Paris. Un poème, "Le Pont Mirabeau" d'Appollinaire, évoque la fuite du temps semblable à l'eau qui coule sous le pont.

LES INVALIDES : 1670-1674

En 1670, Louis XIV décide de faire construire un bâtiment susceptible d'abriter ses soldats invalides ou trop âgés pour servir. La construction de l'hôtel, due à l'architecte Bruant, rappelle le plan de l'Escorial de Madrid.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE : 1722-1728

Elle est aussi appelée Palais-Bourbon et abrite; depuis 1879, le siège de l'Assemblée nationale de la République française.

LE MUSEE D'ORSAY: 1897-1900

Situé sur l'ancienne gare d'Orsay, le musée des arts européens du 19e siècle possède la plus grande collection du monde de peintures impressionnistes.